

## PROLOGO

Canto

Benchè sia - t'ù - si; o spetta - to - ri il - lu -

Alto

Benchè sia - t'ù - si, o spetta - to - ri il - lu -

Tenore

Benchè sia - t'ù - si, o spetta - to - ri il - lu -

Quinto

Benchè sia - t'ù - si, o spetta - to - ri il - lu -

Basso

Benchè sia - t'ù - si, o spetta - to - ri il - lu -

- -stri, So - lo di contemplar..... tra - gi - ci a - spet - ti

- -stri, So - lo di contemplar..... tra - gi - ci a - spet - ti O

- -stri, So - lo di contemplar..... tra - gi - ci a - spet - ti

- -stri, So - lo di contemplar..... tra - gi - ci a - spet - ti

- -stri, So - lo di contemplar..... tra - gi - ci a - spet - ti

o comici appa-ra - ti In varie guis'orna - ti In varie gui -  
comici appa-ra - ti In varie guis'or - na - ti or-na -  
In varie guis'orna - ti In  
o comici appa-ra - ti In va-rie guis'orna -  
In varie guis'orna - ti or-na -

se in varie guis'orna - ti in varie guis'or - na - ti, Voi...  
ti In varie guis'or - na - ti, Voi...  
va - rie guis'or - na - ti In varie guis'or - na - ti, Voi...  
-ti in va-rie guise in varie guis'or - na - ti, Voi...  
-ti or-na - ti in va-rie guis'or - na - ti,

..... pe-rò non sdegna - te Questa come-dia no - stra, se non di ricca e  
..... pe-rò non sdegna - te Questa come-dia no - stra, se non di ricca e  
..... pe-rò non sdegna - te Questa come-dia no - stra, se non di ric - ca e  
..... pe-rò non sdegna - te Questa come-dia no - stra, se non di ricca e

e

va - ga scenaador - na, Almen di dop - pia no - ui - tà compo - sta.

va - ga scenaador - na, Almen di dop - pia no - ui - tà compo - sta.

va - ga scenaador - na, Almen di dop - pia ro - ui - tà compo - sta.

va - ga scenaador - na, Almen di dop - pia no - ui - tà compo - sta.

va - ga scenaador - na, Almen di dop - pia no - ui - tà compo - sta.

E la cit - tà..... do - ue si rappresen - ta Quest'o - pra è'l granThe.

E la cit - tà..... do - ue si rappresen - ta Quest'o - pra è'l granThe.

E la cit - tà..... do - ue si rappresen - ta Quest'o - pra è'l granThe.

E la cit - tà..... do - ue si rappresen - ta Quest'o - pra è'l granThe.

E la cit - tà..... do - ue si rappresen - ta Quest'o - pra è'l granThe.

- a - tro del mon - do, per - chè o - gnun o -

- a - tro del mon - do, per..... chè o - gnun o -

- a - tro del..... mon - do, per - chè o - gnun o -

- a - tro del mon - do, per - chè o - gnun o - gnun

- a - tro del mon - do,

-gnundesia d'u\_dir - la ognun desia d'udir - la; Ma voi sap-

-gnundesia d'u\_dir - la; Ma voi sap -

-gnundesia d'u\_dir - la o - gnun desia d'u\_dir - la, Ma voi sap-

desia d'u\_dir - la ognun desia d'udir - la; Ma voi sap-

ognun desia d'udir - la; Ma voi sap-

-piat'in\_tan - to Che questo di cui par - lo Spet - ta - co\_lo si mi -

-piat'in\_tan - to Che questo di cui par - lo Spet - ta - co\_lo si mi -

-piat'in\_tan - to Che questo di cui par - lo Spet - ta - co\_lo si mi -

-piat'in\_tan - to Che questo di cui par - lo Spet - ta - co\_lo si mi -

-piat'in\_tan - to Che questo di cui par - lo Spet - ta - co\_lo si mi -

-ra con la men - te Dou'en - tra per l'or - re - chie e non per

-ra con la men - te Dou'en - tra per l'or - re - chie e non per gl'oc -

- con la men - te Dou'en - tra per l'or - rechie e non per

-ra con la men - te Do - u'en - tra

-ra con la men - te Dou'en - tra per l'or - re, - chie e non per



gl'oc - - - chi. Pe-rò si-len - tio fa - te

- - - chi. Pe-rò si-len - tio fa - te

gl'oc - - - chi. Pe-rò si-len - tio fa - te

Pe - rò si-len - tio fa - te

gl'oc - - - chi. Pe-rò si-len - tio ta - te

E'n ve-ce di ve-de - re hor' a - scol - ta

E'n ve-ce di ve-de - re hor' a - scol - ta

E'n ve-ce di ve-de - - - re

E'n ve-ce di ve-de - re hor' a - scol -

E'n ve-ce di ve-de - re

- - - te hor' a - scol - ta - te.

- - - te hor' a - scol - ta - te.

hor' a - scol - ta - te.

- ta - te hor' a - scol - ta - te.

hor' a - scol - ta - te.

# ARGOMENTO

*E preso Pantalon da le bellezze  
D'Hortensia Cortegiana; ma l'ingrata  
Punto non cura esser da un vecchio amata.*

## ATTO PRIMO. SCENA PRIMA

PANTALONE. PEDROLINO. HORTENSIA.

PANT. O Pierulin dou'estu? | Dou'estu Pierulin?

PED. Messir no poss vegni cha su in Cusina.

PANT. Ah laro, ah can che fastu la in Cusina?

PED. A m'imp'u'l gargatù de cert cotal  
Che canta tucch'u'l di | Pi pi ripi | Cucu rucù |

PANT. Ah bestia ti vol dir  
E Galett'e Pizzon'; hor sù vien fora.

PED. Chem'comandef messir Piantalimù?

PANT. Si pianta raue e no pianta limon. | Sù chiama Hortensia  
pezzo de poltron.

PED. Hortensia, Hortensia. | PANT. | Che disela?

PED. La dis' ch'andè in bon'hora. | PANT. | Ah porco, aspetta  
che la chiama mi. Hortensia, Hortensia.

HOR. E ch'è quell'importun che chiama Hortensia?

PANT. Un vostro seruior. | HOR. | Che servitore, vattene  
in mal'hora vecchiaccio ribambito.

Credi ch'io sia una Donna da partito?

PANT. Pian, pian cara Madona | Voleu che vi diga vna parola  
sola da vù e mi?

HOR. No ch'io non voglio no,  
S'io l'so, s'io l'so?

Flo, flo, flo, flo.

Mira che garbo | Mira che fusto | Haurei ben gusto.

Flo, flo, flo, flo.

PANT. O pouero Pantalon, ah Donna ingrata  
Quando po ti vorrà mi no vorrò.

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

O Pieru...lin do - u'e - -stu: Dou'e - stu Pieru -

-lin Pierulin Pierulin?

Mesir..... no poss vegni cha su in cu - -si - na.

Iaro, ah can che fastu là in cusi - na? A m'imp'u'l gar - ga -

Iaro, ah can che fastu là in cusi - na?

Iaro, ah can che fastu là in cusi - na? De

A m'imp'u'l garga - tu De cert

A m'im - p'u'l gar - ga - tu De

tù de cert co - tai che can - ta tuc - ch' u' l di Pi

cert co - tai che can - ta tuc - ch' u' l di Pi pi pi pi

co - tai che can - ta tuc - ch' u' l di Pi pi ri

cert co - tai che can - ta tuc - ch' u' l di che can - ta tuc - ch' u' l di

pi ri pi Cu cu ru cu cu cu ru cu. Ah be - stia ti vuol dir

Pi pi ri pi Cu cu ru cu. Ah be - stia ti vuol

pi pi pi ri pi Cu cu rucu cu cu ru cu. Ah be - stia ti vuol

Pi pi ri pi Cu cu ru cu cu cu ru cu. Ah be - stia ti vuol

Chemcoman - def messir Pianta li -

E ga - lett' e pizzone, Chemcoman - def messir Pianta li -

dir E galett' e pizzone, Chemcoman - def messir Pianta li -

hor - suvienfo - ra.

dir E galett' e pizzone, hor - suvienfo - ra.

.mù?  
 .mù?  
 .mù?  
 Si pianta ra - ue e no pianta limon Su chiam' Horten\_sia pezzo de\_pol -  
 Si pianta ra - ue e no pianta limon Su chiam' Horten\_sia pezzo de\_pol -

Horten - si - a Horten - si - a, La dis ch'andè in bun  
 \_tron. Horten - si - a Horten - si - a, La dis ch'andè in bun  
 Horten - si - a Horten - si - a, La dis ch'andè in bun  
 \_tron. Che di - sela?  
 \_tron. Che di - sela?

hu - ra  
 hu - ra. Ah por - co a\_spet - ta che la chiama mi, Hortensia Horten -  
 hu - ra.  
 Ah por - co a - spetta che la chiama mi, Hor - ten - si - a Horten -  
 Ah por - co a - spetta che la chiama mi, Hor - ten - si - a Horten -

- si - a Horte ne ne ne ne ne ne ne ne ne ne nen - si - a.

ch'è quel l'impor - tun che chia - ma Hor - tensia? Un vo - .

Che..... serui - to - re? vat - tene in mal'ho - ra vat - te -  
 vo - stro se - rui - tor, serui - to - re? vat - tene in mal'ho - ra vat - te -  
 Che..... serui - to - re? vat - tene in mal'ho - ra vat - te -  
 stro serui - tor.

☆ Così dalla stampa originale.

ne in mal'ho - ra, Vecchia - cio ri - bambi - to, Cre - di ch'io sia una donna

ne in mal'ho - ra, Vecchia - cio ri - bambi - to, Cre - di ch'io sia una don - na

ne in mal'ho - ra, Vecchia - cio ri - bambi - to, Cre - di ch'io sia una don - na

da par - ti - to?

da par - ti - to?

da par - ti - to? Pian pian, ca - ra Ma - don - na, Vo - le - u che ve - di -

Pian pian, ca - ra Ma - don - na, Vo - le - u che ve - di -

Pian pian, ca - ra Ma - don - na, Vo - le - u che ve - di -

No..... ch'io non voglio no S'io'l

No..... ch'io non voglio no S'io'l so

-ga v - na pa - ro - la sol..... da vue da mi? No..... ch'io non voglio no S'io'l

-ga v - na pa - ro - la sol..... da vue da mi?

-ga v - na pa - ro - la sol..... da vue da mi?

so s'io'l so? Flo flo flo flo flo flo. Mi -

s'io'l so s'io'l so? Flo flo flo flo flo flo. Mi -

so s'io'l so? Flo flo flo flo flo flo. Mi -

-ra che garbo, Mira che fusto, Haurei ben gu - sto Flo flo flo flo flo flo

-ra che garbo, Mira che fusto, Haurei ben gu - sto Flo flo flo flo flo flo

-ra che garbo, Mira che fusto, Haurei ben gu - sto Flo flo flo flo flo flo

Flo flo flo flo flo flo

flo flo. O po - ue - ro Pan - ta - lon O po - uero

flo flo. O po - ue - ro Pan - ta - lon O po - uero Pan - ta -

flo flo. O po - ue - ro Pan - ta - lon O po - uero

flo flo. O po - ue - ro Pan - ta - lon O po - uero

O po - ue - ro Pan - ta - lon O po - uero



Pan-ta-lon, Ah donna in-gra-ta, Quan-

-lon, Ah donna in-gra- - - - -ta,

Pan-ta-lon, Ah..... donna ingra- - - - -ta, Quan-

Pan-ta-lon, Ah donna in-gra-ta, Quando po

Pan-ta-lon, Ah..... donna ingra- - - - -ta, Quan

-do po ti vorrà Quan - do po ti vorrà mi

Quan-do po ti vorrà Quan-do po ti vorrà mi

-do po ti vorrà quan - do po ti vorrà mi

ti vorrà quan-do po ti vorrà mi no vor-

-do po ti vorrà quan - - do po ti vorrà mi

no vorrò mi no vor- rò mi no vorrò.....

no vorrò mi no vor- rò no vorrò.....

no vorrò mi no vor- rò mi no vorrò.....

-ro mi no vorrò mi no vor- rò.....

no vorrò mi no vor- rò mi no vorrò.....

# ARGOMENTO

*Lelio non è sicuro che la sua Nisa  
L'ami, e dal don ch'ella gli diè d'un fiore  
Geloso egli argomenta poco amore.*

## ATTO PRIMO SCENA SECONDA

LELIO & NISA.

LEL. Che volete voi dir, anima mia,  
Col don di quel Narciso,  
Che morì, troppo amando il suo bel viso ?  
NISA Che sol io sono Amante  
Del mio (qual dite voi) diuin semblante:

LEL. Ma non vi punge il core  
L'esempio di quel fiore ?  
Di Narciso la cruda, e dura sorte ?  
Amate altrui, che l'amor proprio è morte.

Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Che vo - le - te voi dir, a - nima mi -

Che vo - le - te voi dir, a - nima mi -

Che vo - le - te voi dir,

a Col don di quel..... Nar-ci - so, a - nima  
 vo - le - te voi dir a - nima mi - a Col  
 a Col don di quel Nar-ci - so Col  
 Che vo - le - te voi dir  
 a - nima mi - a Col don di quel..... Nar -

mi - a Col don di quel Nar-ci - so  
 don di quel Nar-ci - so col don di quel Nar-ci -  
 don di quel Nar-ci - so che vo - le - te voi dir  
 a - nima mi - a Col don di  
 - ci - so col don di quel Nar-ci -

so Col don di quel Nar-ci - so  
 so Col don di quel Nar-ci - so  
 a - nima mi - a col don di quel Nar-ci -  
 quel Nar-ci - so col don di quel Nar-ci -  
 so a - nima mi - a col don di quel Nar-ci -

Che morì trop - p'a - man - do il suo bel vi - so?

Che morì trop - p'a - man - do il suo bel

- so

Che morì trop - p'a - man - do il suo bel

- so

Chemo - ri trop - p'a - man - do il suo

- so

Che morì trop - p'a - man -

Che sol io son a - man - do il suo bel vi - so?

vi - so?

Che sol io son

vi - so?

Che sol

- do il suo bel vi - so?

- do il suo bel vi - so?

a - man - te Del mio (qual di - te

io son a - man - te Del mio (qual di - te

Del mio (qual di - te

Del mio (qual di - te

Del mio (qual di - te

voi) di uin sembian - - te: Ma non vi punge il  
 voi) di uin sembian - - te: Ma non vi pun - - ge il  
 voi) di uin sembian - - te: Ma non vi pun - - ge il  
 .voi) di uin sembian - - te: il  
 voi) di uin sembian - - te:

co - re L'es - sem - pio di quel fio - re?  
 co - re L'es - sem - pio di quel fio - re? Di Nar - ci -  
 co - re L'es - sem - pio di quel fio - re? Di Nar - ci -  
 co - re L'es - sem - pio di quel fio - re?  
 co - re L'es - sem - pio di quel fio - re?  
 Di Nar - ci -

Di Nar - ci - so la du - ra e cru - da  
 - so la du - ra e cru - da sor - - te? la du - ra e cru - da sor - -  
 - so la du - ra e cru - da sor - - te?  
 Di Nar - ci - so la du - ra e cru - da  
 - so la du - ra e cru - da sor - - te?

sor - te? A - ma - t'al - trui, chè  
 - - - te? A - ma - t'al -  
 e cru - da sor - te? A - ma - t'al -  
 sor - te? e cru - da - sor - te? A  
 la du - ra e cru - da sor - te? A - ma - t'al -

l'a - mor proprio è mor - te A - ma - t'al -  
 - trui, A - ma - t'al - trui  
 - trui, chè l'a - mor proprio è mor - te A - ma - t'al -  
 - ma - t'al - trui, chè l'a - mor pro - prio è mor -  
 - trui, A - ma - t'al - trui chè l'a - mor proprio è

- trui, chè l'a - mor pro - prio è mor - te A -  
 A - ma - t'al - trui, chè l'a - mor proprio è mor -  
 - trui, chè l'a - mor proprio è mor - te  
 - - - te A - ma - t'al -  
 mor - te A - ma - t'al - trui chè

ma - t'al - trui, chè l'a-mor proprio è mor - te  
 - te. A - ma - - t'al - trui, chè l'a-mor pro -  
 A - - ma - - t'al - - trui, che  
 - trui A - ma - - t'al - - - trui, chè l'a-mor proprio è  
 l'a-mor proprio è mor - - te. A - - ma - - t'al - -

chè l'a - mor pro - prio è mor - -  
 - prio che l'a-mor pro - prio è mor - -  
 l'a-mor proprio è mor - te chè l'amor proprio è mor - -  
 mor - - te chè l'a-mor proprio è mor - - te  
 - trui, chè l'a-mor pro - prio è mor - -

-te chè l'amor proprio è mor - - -te.  
 -te che l'amor proprio è mor - te.  
 -te chè l'a - mor pro - - prio è mor - -te.  
 chè l'a - mor pro - - prio è mor - -te.  
 -te che l'amor pro - - -prio è mor - - -te.

# ARGOMENTO

*Promette Pantalon di dar sua figlia  
Al Dottore, e di lui (qual rozzo) prende  
Piacer che mal risponde e peggio intende.*

## ATTO PRIMO, SCENA TERZA

GRATIANO. PANTALONE.

GRA. Hor per vegnir à la confusion

Au digh' msier Piatlon, ch'a vuoi la putta,

M'intinziù? me beccau? m'acchiaponau?

PANT. V'intendo, Caldaron del di de morti, Deme la man, la putta xe la vostra.

GRA. Dsid da ver? | P. | Da seno | GRA. | Am'burlad? | PANT. | No, a fè de zentilhomo. |

GRA. O la me fiola caura,

O fiola fra le fiol la prima fiola

Che sippa in tutta quant' la fiolaria,

PANT. Che andeuu fiolando,

Cauai d'Orlando,

O grama bestia

Fra l'altre bestie

La mazor bestia,

Ch'hauesse mai la bestialaria?

GRA. A vuoi mò dir ch'è tant' al culintient

Ch'hai hò de stà fiola | Ch'a vuoi balare,

Ch'a vuoi cantare.

Ch'a vuoi saltar à la vostra presienza,

PANT. O che Dottor, o via che mi ve suono

Tantara Tantara Tà | Tantara Tantara Tà

Dottor vu parè à punto vn niou' Orfeo.

Che se tiraua drio.

E bestie, e piant', e piere:

Così la vostra scienza tira i putti

Coi sassi, legni e torsi,

E in sino i can de beccaria xe corsi,

E la vest i' u' anasa.

Entremo dunque in casa.



Canto

Alto

Tenore

Quinto

Basso

Or per ve-gnir à la con-fu-si-on Au

Or per ve-gnir à la con-fu-si-on Au

Or per ve-gnir à la con-fu-si-on Au

digh, me-sier Pia-tlon, ch'a vuoi la put-ta, M'in-tin-

digh, me-sier Pia-tlon, ch'a vuoi la put-ta, M'in-tin-

digh, me-sier Pia-tlon, ch'a vuoi la put-ta, M'in-tin-

V'in-ten-do u'inten-

-ziù? me bec-cau? m'acchia-po - nau?

-ziù? me bec-cau? m'acchia-po - nau?

-ziù? me bec-cau? m'acchia-po - nau?

V'in-ten-do u'in-

do u'in-ten-do, Cal-da-ron del di de mor-ti. De-me la

do u'in-ten-do, Cal-da-ron del di de mor-ti. De-me la

ten-do, Cal-da-ron del di de mor-ti. De-me la

man, la put-ta xe la vo-stra. De sid da

De sid da

De sid da

man, la put-ta xe la vo-stra.

man, la put-ta xe la vo-stra.

ver? a me bur lad? O.....

ver? a me bur lad? O.....

ver? a me bur lad? da zen-ti -l'ho -mo. O.....

da se - no no affè da zen-ti -l'ho -mo. O.....

da se - no no affè da zen-ti -l'ho -mo. O.....

..... la me fio-la cau-ra cau-ra, o fio-la fra le

..... la me fio-la cau-ra cau-ra, o fio-la fra le

..... la me fio-la cau-ra cau-ra, o fio-la fra le

..... la me fio-la cau-ra cau-ra, o fio-la fra le

..... la me fio-la cau-ra cau-ra, o fio-la fra le

fiol la pri-ma fio-la Che sip-pa in tut-ta

fiol la pri-ma fio-la Che sip-pa in tut-ta

fiol la pri-ma fio-la Che sip-pa in tut-ta

fiol la pri-ma fio-la Che sip-pa in tut-ta

fiol la pri-ma fio-la Che sip-pa in tut-ta

Che sippa in tut-ta quant la fio-la - ri-

Che sippa in tut-ta quant la fio-la - ri-

Che sippa in tut-ta quant la fio-la - ri-

Che sippa in tut-ta quant la fio-la - ri-

Che sippa in tut-ta quant la fio-la - ri-

-a. Ch'ande uu fio.lando Causal d'Or lan-do O grama be .

-a. Ch'ande uu fio.lando Causal d'Or lan-do O grama be .

-a. Ch'ande uu fio.lando Causal d'Or lan-do O grama be .

-stia Fra l'altre be-stie la mazor be-stia ch'auesse mai la be-stia-la .

-stia Fra l'altre be-stie la mazor be-stia ch'auesse mai la be-stia-la .

-stia Fra l'altre be-stie la mazor be-stia ch'auesse mai la be-stia-la .

A vuoi mo dir chlà tan-t'al cu-lin .

-ri- -a? A vuoi mo dir chlà tan-t'al cu-lin .

ri- -a?

A vuoi mo dir chlà tan-t'al cu-lin .

ri- -a?

.tien . t'al cu . lin . tient C'hai ho de . sta fi .  
 .tien . t'al cu . lin . tient C'hai ho de sta fi .  
 .tien . t'al cu . lin . tient C'hai ho de sta fi .

. o . la Ch'a vuoi ba . la . re Ch'a vuoi can .  
 . o . la Ch'a vuoi ba . la . re Ch'a vuoi can .  
 . o . la Ch'a vuoi ba . la . re Ch'a vuoi can .

. ta . re Ch'a vuoi sal . ta . re a la vo . stra pre .  
 . ta . re Ch'a vuoi sal . ta . re a la vo . stra pre .  
 . ta . re Ch'a vuoi sal . ta . re a la vo . stra pre .

sen - za.

sen - za.

o via che mi ve

O che dot - tor, o via che mi ve

sen - za.

O che dot - tor, o via che mi ve

Tan - ta - ra tan - ta - ra tan - ta - ra

suo - no Tan - ta - ra tan - ta - ra tan - ta - ra

suo - no Tan - ta - ra tan - ta - ra tan - ta - ra

suo - no Tan - ta - ra tan - ta - ra tan - ta - ra

suo - no Tan - ta - ra tan - ta - ra tan - ta - ra

tan - ta - ran tan - ta - ra tan - ta - ran

tan - ta - ran tan - ta - ra tan - ta - ran

tan - ta - ran tan - ta - ra tan - ta - ran

tan - ta - ran tan - ta - ra tan - ta - ran

tan - ta - ran tan - ta - ra tan - ta - ran

ta. Dottorvu pare a pun-to vuniou'Orfe - o Che se ti - ra -

ti-ra - ua dri - o Chese ti-ra - - ua dri - o  
 - ua dri - o Chese ti - ra - ua che  
 Chese ti-ra-ua dri-o che se ti-ra - ua  
 - ua dri - o chese ti-ra-ua dri - o chese ti ra - ua  
 Chese ti-ra - ua dri - o chese ti-ra -

e bestie e piant'e  
 se ti - ra - ua dri - - -0  
 che se ti - ra - ua dri - -0 e bestie e piant'e pie. -  
 ti - ra - ua dri - -0 e bestie e piant'e pie. -  
 - ua dri - - o

pie - re: Co - sì la vo - stra scien - za ti - - rai put - -  
 Co - sì la vo - stra scien - za ti - - rai put - -  
 - re: Co - sì la vo - stra scien - za ti - - rai put - ti  
 - re: Co - sì la vo - stra scien - za Coi  
 Co - sì la vo - stra scien - za

- ti ti - - rai put - - ti Coi sas - si le - gni e tor - si coi  
 - ti coi sas - si le - gni e tor - - si ti - - rai put - ti coi  
 ti - - rai put - ti coi  
 sas - si le - gni e tor - - si  
 ti - - rai put - - ti coi sas - si

sas - si le - gni e tor - - si,  
 sas - si le - gni e tor - - si, E in sin i can de bec - ca - ria  
 sas - si le - - gni e tor - - si, E in sin i  
 E in sin i can de bec - ca - ria xe  
 le - gni e tor - - si, E in sin i



E in sin i can de bec-ca-ria xe cor -  
 E in sin i can de bec-ca-ria xe cor-si  
 can de bec-ca-ria xe cor - - si E in sin i  
 cor - - si E in sin i  
 can de bec-ca-ria xe cor - - si,

si de bec-ca-ria xe cor - - si, E la ve -  
 E la ve - st'i  
 ca de bec-ca-ria xe cor - - si, E la ve - st'i  
 ca de bec-ca-ria xe cor - - si, E la ve -  
 E la ve -

-st'i u'an-na - sa. En-tre - mo dunque inca - - sa.  
 u'anna - - sa. En-tre mo dunque inca - - sa.  
 u'an - na - sa. En-tre - - mo dunque inca - - sa.  
 -st'i u'an-na - sa. En-tre - mo dunque in ca - - sa.  
 -st'i u'an-na - sa. En-tre - mo dunque in ca - - sa.

# ARGOMENTO

*Lucio per gelosia c'ha d'Isabella  
Che non ami Cardone il Capitano,  
Si va a precipitar, d'amor insano.*


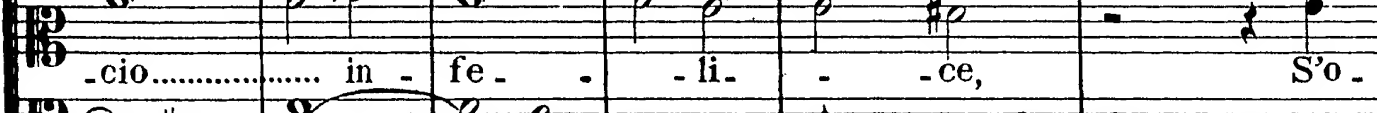
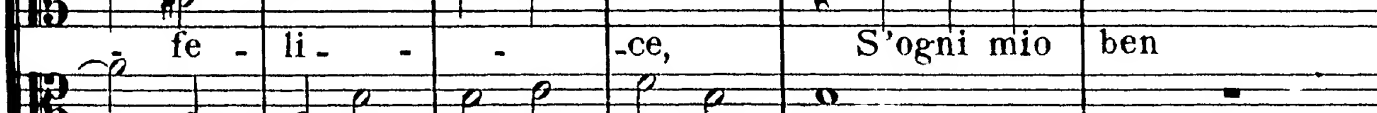
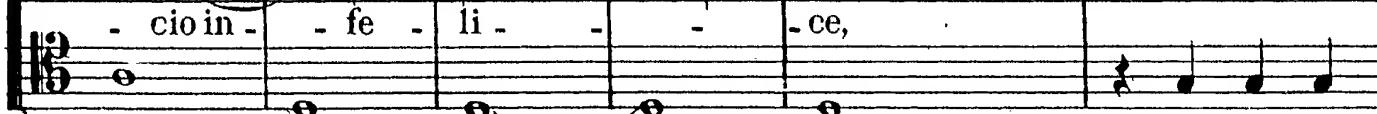
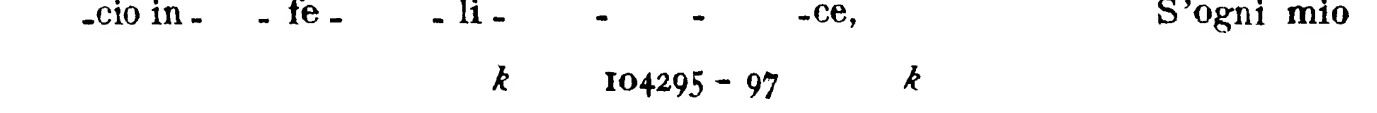
## ATTO SECONDO. SCENA PRIMA

*LUCIO solo.*

Misero che farò, Lucio infelice,  
S'ogni mio ben m'è tolto?  
Ah finto amore e stolto,  
Ah crudele Isabella,  
Che per novell'amor mi sei rubella!

Ma nel più alpestre mont'ì vad hor hora  
Perché ne l'ultim hora,  
Fia satio il tuo desio  
Donna crudel, col precipitio mio.

Canto		Mi - se - ro che..... fa - rò, Lu - cio...
Alto		Mi - se - ro che..... fa - rò, Lu -
Quinto		Mi - se - ro che..... fa - rò, Lucio in-
Tenore		Mi - se - ro che..... fa - rò,..... Lu -
Basso		Mi - se - ro che..... fa - rò, Lu -

	..... in - fe - li - ce, S'ogni mio
	-cio..... in - fe - li - ce, S'o -
	fe - li - ce, S'ogni mio ben
	- cio in - fe - li - ce,
	- cio in - fe - li - ce, S'ogni mio

ben m'è tol - - to? Ah

gni mio ben m'è tol - - to? Ah

S'ogni mio ben m'è tol - - to?

ben m'è tol - - to? Ah

fin - to a - mor e stol - to, Ah..... cru - del I -

fin - to a - mor e stol - to, Ah cru - del Ah.....

fin - to a - mor e stol - to, Ah ..... cru - del

Ah

fin - to a - mor e stol - to, Ah cru - del..... I -

- sa - bel - - la, che

..... cru - del I - - sa - bel - la, che per no - uello a - mor

che per no - uello a - mor

cru - del..... I - - sa - bel - la, che

- sa - - bel - - - - la, che per no - uel - lo a -

per no - uel - lo a - mo - re che per no - uel - lo a - mo - re  
 che per no - uel - lo a - mor mi sei ri - bel -  
 che per no - ue - lo a - mor che per no - uel - lo a -  
 per no - uel - lo a - mor che per no - uello a - mor  
 - mor che per no - vel - lo a - mor

che per no - vel - lo a - mor mi sei ru - bel -  
 la? che per no - vel - lo a - mor mi sei ru - - be -  
 - mo - re mi sei ri - - bel - la mi sei..... ru - bel - la  
 che per no - vel - lo a - mor..... mi sei ru - - bel -  
 che per no - vel - lo a - mor mi sei..... ru - - bel -

-lal..... Ma nel più al pe - - stre mon -  
 -lal! Ma nel più al pe - - stre mon -  
 Ma nel più al pe - stre mon - - te  
 -lal Ma nel più al -  
 -lal..... Ma

te i vad'hor ho -

te i' va - d'hor ho -

ma nel più al-pe - stre mont'i va - d'hor ho -

-pe - -stre mon - t'i va - d'hor..... ho -

nel più al - pe - stre mon - - t'i va-d'hor ho -

-ra

-ra per-chè ne l'ul - ti - m'ho - ra fia sa - tio il tuo...

-ra per - chè ne l'ul - ti - m'ho - ra fia sa - tio il tuo...

-ra per - chè ne l'ul - ti - m'ho - ra fia sa - tio il tuo...

-ra per-chè ne l'ul - ti - m'ho - ra fia sa - tio il tuo...

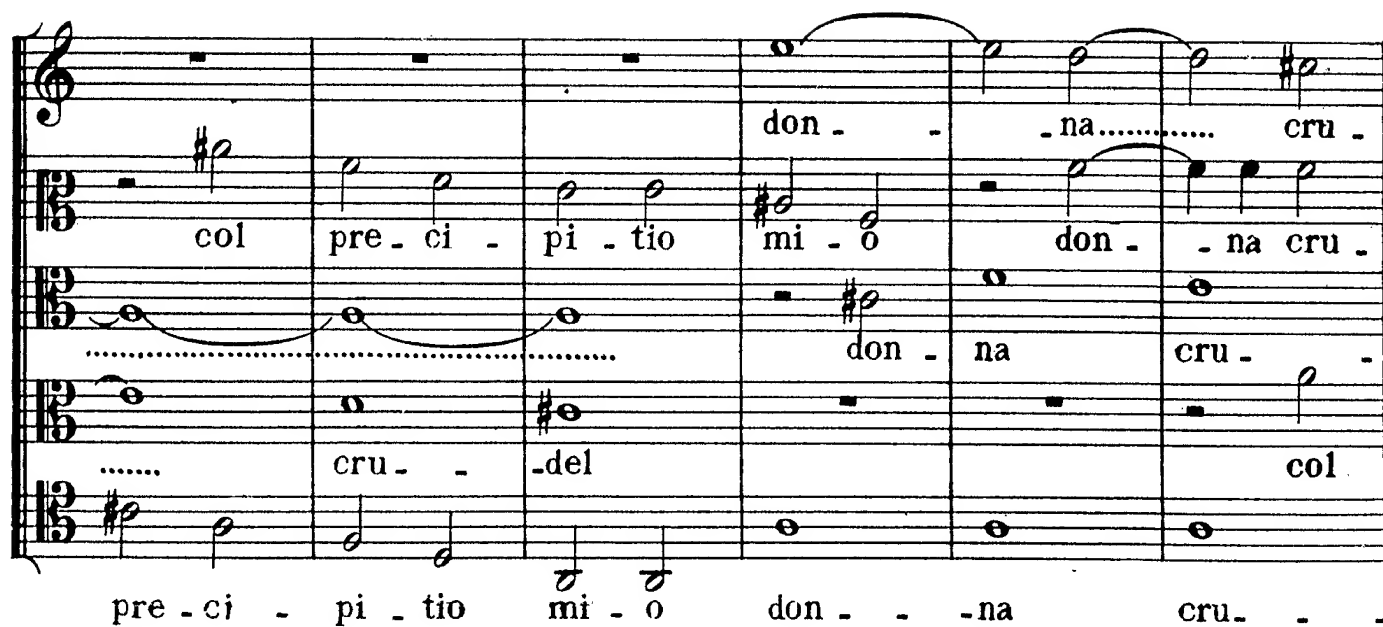
Don - -na cru - del,

..... de - si - -o, Don - -na cru - -del,

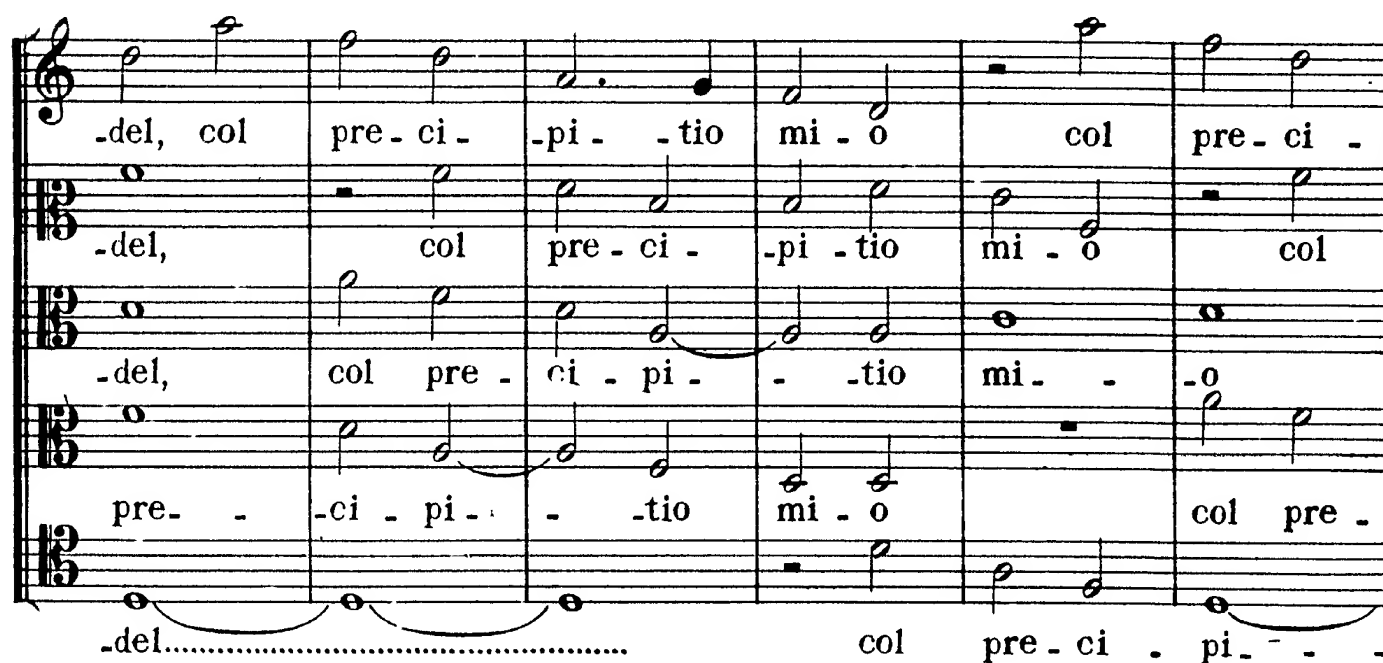
..... de - si - -o, Don - -na cru - -del.....

..... de - si - -o, Don - -na.....

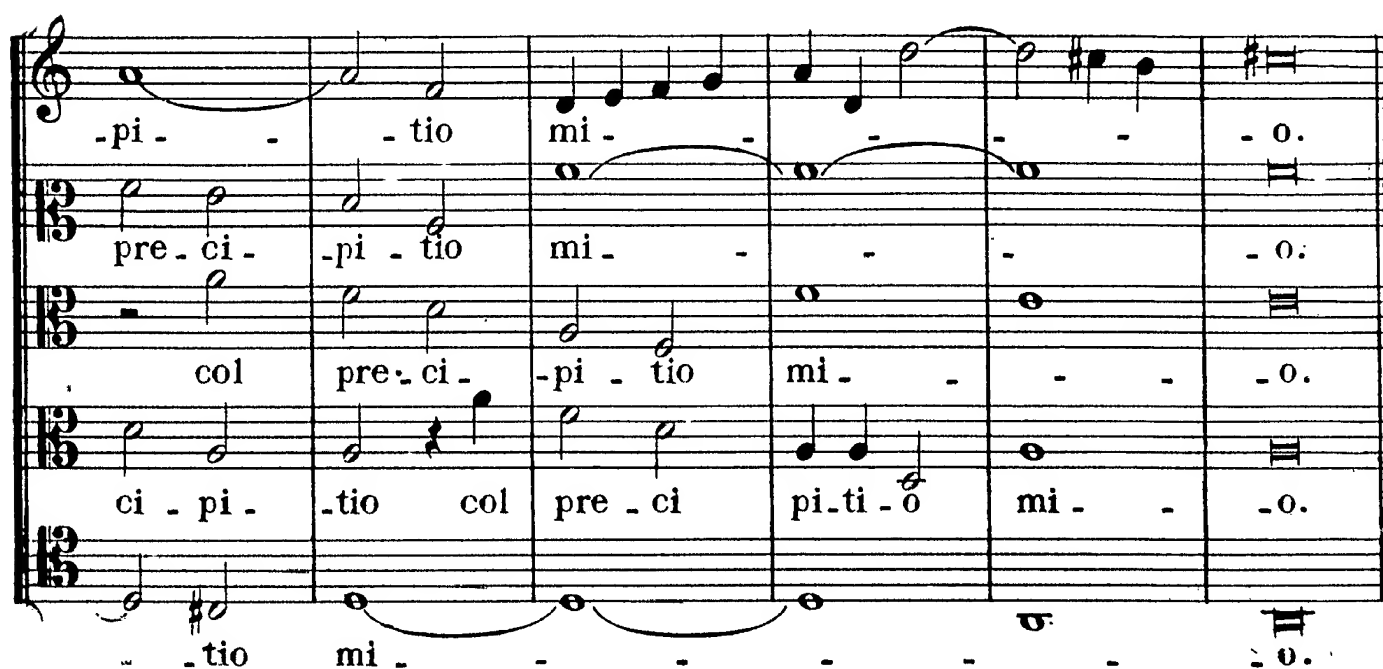
..... de - si - -o, col



don - na..... cru -  
col pre - ci - pi - tio mi - o don - na cru -  
don - na cru -  
cru - del col  
pre - ci - pi - tio mi - o don - na cru -



-del, col pre - ci - pi - tio mi - o col pre - ci -  
-del, col pre - ci - pi - tio mi - o col  
-del, col pre - ci - pi - tio mi - o  
pre - ci - pi - tio mi - o col pre -  
-del..... col pre - ci - pi -



-pi - tio mi - - o.  
pre - ci - pi - tio mi - - o.  
col pre - ci - pi - tio mi - - o.  
ci - pi - tio col pre - ci pi - ti - o mi - - o.  
- tio mi - - o.

# ARGOMENTO

*Grida Cardon con Zanni, che vorrebbe  
Essere inteso a cenni; e lo confonde  
Che mai per dritto senso gli risponde.*

CAP. Vien'à qua Zanico lindo.

ZAN. A diff u'l vir no poss.

CAP. Porque tu no puedes?

ZAN. A vagh'i lò in Doana oh vh oh vh.

CAP. Por à cà, por a là, vellaco mozzo.

ZAN. Ah sagnur Capatagn, à no so mozz  
Maide cha su inter.

CAP. Che diabl ablas de mozz?

Y digo el que accompana e 'l so seḡnor.

ZAN. Mai si, mai si, cha suna la campana?

CAP. Burlas con migo? y digo esclauo y sieruo.

ZAN. V'intend' per discretiù u'l seruidur.

CAP. Tambien, tambien, tambien' agora entiendes,  
Picca prest' à la puerta d'Isabella.

ZAN. Ch'am'apicca à la porta? qualch merlot.

CAP. A locco, herir 'o batter 'à la puerta.

ZAN. A batt,' a batt', à su pur intrigatt,  
Con sto lenguaz, che' l par vn Papagal.

CAP. Ch'abras de Papagaio?

ZAN. A dig ch'i parla inchsi la in Portugal.

CAP. Yo le chero dezir quattro palabras.

ZAN. Sagnur a i' ho pagura de la schina.

CAP. No temas nada

Porque con esta espada  
yo chero solo de mattar mill' hombres.

ZAN. O sagnui Spadagnuol, la nos uentura.

CAP. Porque, porque Zanicos?

ZAN. La porta s'aur' à tè, che l'è Isabella.

CAP. O bueno por mi vyda.

ZAN. Volif olter da mi, sagnur? su voster.

CAP. Nada, nada mi Zanicos.

Va con dios, va con dios!

Canto

Viene a qua Za - ni - co lin - do, Por -

Alto

Viene a qua Za - ni - co lin - do,

Tenore

A dif - f'ul vir no poss.

Quinto

Viene a qua Za - ni - co lin - do,

Basso

A dif - f'ul vir no poss.

-que? porque tu no puedes?

Porque? porque tu no puedes?

A va - - - gh'i

Porque? porque tu no puedes? A va - gh'i

A va - - - gh'i

Por a qua por a là por a

Por a qua por a là por a

lò in Do - ua - na oh uh oh uh oh uh

lò in Do - ua - na oh uh oh uh oh uh

lò in Do - ua - na oh uh oh uh oh uh

lò in Do - ua - na oh uh oh uh oh uh



qua por a là vel - la - co moz - zo.

qua por a là vel - la - co moz - zo.

Ah, sa - gnur ca - pa -

qua por a là vel - la - co moz - zo. Ah, sa - gnur ca - pa -

Ah, sa - gnur ca - pa -

Che diabl'a -

che

-tan, a no so mozz Mai - dè cha su in - ter.

-tan, Mai - dè cha su in - ter. che

-tan, a no so mozz Mai - dè cha su in - ter.

-blas de mozz? Y di - gh'el que a - compa - n'el so.....

diabl'a - blas de mozz? Y di - gh'el que a - compa - n'el so.....

diabl'a - blas de mozz? Y di - gh'el que a - compa - n'el so.....

..... segnor.

..... segnor.

Mai si mai si..... cha su - na la cam - pa - na la campa -

..... segnor. Mai si..... cha su - na la cam - pa - na la campa -

Mai si mai si..... cha - su - - na la

Burlas con mi - -go burlas con mi - go? bur -

Burlas con mi - go bur - las con mi - go? burlas con

-na la campa - -na?

-na la campa - -na? Burlas con mi - go? burlas con mi -

cam - - pa - -na?

-las con mi - - go? Y di - go es - cla - -uo y sier - -

mi - - go? bur - las con mi - - go? Y di - go escla - uo y sier -

-go? bur - las con mi - - go? Y di - - go es - cla - uo y sier -

-uo. Tambien tam -  
 -uo. Tambien tam -  
 V'intend per dis cre - tiù vl ser - vi - dur  
 -uo. vl ser - vi - dur Tambien tam -  
 V'intend per dis cre - tiù..... vl ser - vi - dur

-bien tambien a go - ra en - tien - des, Pic - ca pre - sto a la  
 -bien tambien a go - ra en - tien - des, Pic - ca pre - sto a la  
 -bien tambien a go - ra en - tien - des, Pic - ca pre - sto a la

puer - ta d'I - sa - bel - la.  
 puer - ta d'I - sa - bel - la.  
 Cha m'apic - ca a la por - ta? qualch  
 puer - ta d'I - sa - bel - la. Cha m'apic - ca a la por - ta?  
 Cha m'apic - ca a la por - ta?

Ah loc - co he - rir o bat - ter a la puer - ta.

Ah loc - co herir o batter a la puer - ta.

..... merlott.

A batt'

qualch merlott.

o batter a la puer - ta.

qualch merlott.

A

A batt' a batt', a supur in - tri - gat

a batt' a batt', a su pur in - tri - gat Con sto lenguaz ch'al

Con sto lenguaz ch'al par

batt' a batt', a..... su pur in - tri - gat Con sto lenguaz ch'al

Ch'ablas de

Ch'ablas de

par un papa - gal

papa - gal.

un papa - gal

papa - gal

papagal. Ch'ablas de

par un pa - pa - gal.....

papa\_ga-io? Y le chie-ro de -

papa\_ga-io? Y le chie-ro de -

a digh ch'i par - la in chsi là in Portu - gal.

papa\_ga-io? a digh ch'i par - la in chsi in Portu - gal. Y le chie-ro de -

a digh ch'i par - la in chsi in Portu - gal.

\_zir quatro pa-labras.

\_zir quatro pa-labras.

Sagnur..... ai ho pa-u - ra de la sche - na. Note -

\_zir quatro pa-labras. Sa gnur ai ho pa-u - ra de la sche - na.

Sagnur..... ai ho pa u - ra de la sche . na.

No temas va - da Por porque con esta espa - da Io che - ro

na - da Porque con e - sta e - spa - da Io che - ro so -

- mas na - da Por que con esta e - spa - da Io che - ro

No temas na - da..... Por que con esta e - spa - da Y



so - lo de mat - tar mil - l'hombres Io

- - - lo de mat - tar mil - l'hombres Io che -

so - lo de mat - tar mil - l'hombres de mat - tar mil - l'hombres

che - ro so - lo de mat - tar mil - l'hombres

Io che - ro so - lo de mat - tar mil -



che - ro so - lo de mat - tar mil - l'hombres Io

- ro so - lo de mat - tar mil - l'hombres

de mat - tar mil - l'hombres de mat - tar mil - l'hombres

de mat - tar mil - l'hombres de mat - tar mil - l'hombres de mat -

- l'hombres de mat - tar mil - l'hombres de mat -



che - ro so - lo de mat - tar mil - l'hom - bres. O.....

de mat - tar mil - l'hombres de mat - tar mil - l'hom - bres. O.....

de mat - tar mil - l'hom - bres. O

- tar mil - l'hombres de mat - tar..... mil - l'hom - bres.

- tar mil - l'hombres de mat - tar mil - l'hom - bres.

..... sagnur Spadagnuol, la nos uentu ra. La porta

..... sagnur Spa dagnuol, la nos uentu ra. La por ta s'au.

..... sagnur Spadagnuol, la nos uentu ra. Por que Za nicos? La porta

Porque Por que Za nicos?

Porque Por que Za nicos?

s'au rea fè a fè che l'è I sa bel la che l'è I sa bel la che

- re a fè a fè che l'è I sa bel la che l'è I sa bel la che

s'au rea fè a fè che l'è I sa bel la che l'è I sa bel la che

l'è I sa bel la.

l'è I sa bel la.

l'è I sa bel la. O buen'o bue no por my uy da. Volif al

O buen'o buen'o bue no por my uy da.

O buen'o buen'o bue no por my uy da. Volif al

k 104295 - 97 k

..... da mi sa - gnur? su vo - ster. Na - da na - da mi Za -

ter de mi sa - gnur? su vo - ster. Na - da na - da mi Za -

ni - cos. Va con di - os va con di - os Na - da na - da mi Za -

ni - cos. Va con di - os va con di - os Na - da na - da mi Za -

ni - cos. Va con di - os va con di - os Na - da na - da mi Za -

ni - cos. Va co di - os va con di - os Na - da na - da mi Za -

ni - cos. Va con di - os va con di - os Na - da na - da mi Za -

ni - cos va con di - os va con di - os va con di - os. ni - cos va con di - os va con di - os. ni - cos va con di - os va con di - os. ni - cos va con di - os va con di - os. ni - cos va con di - os va con di - os.

ni - cos va con di - os va con di - os va con di - os.




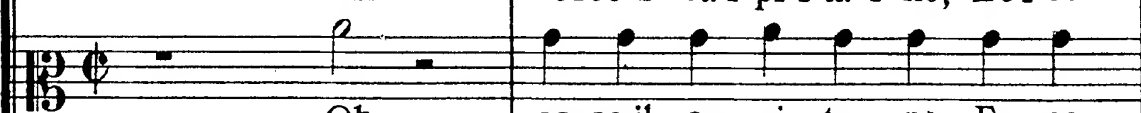
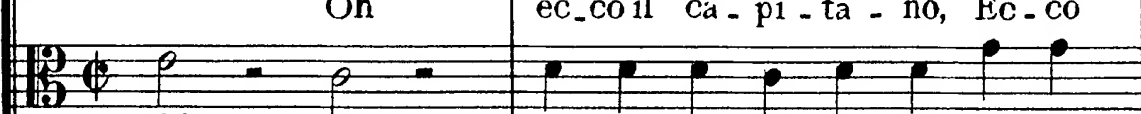
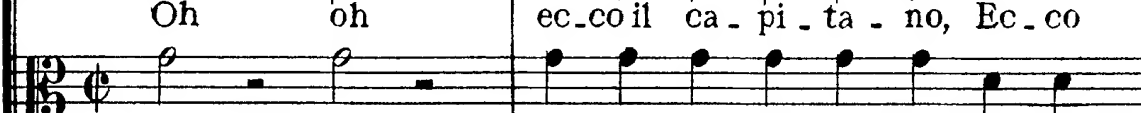
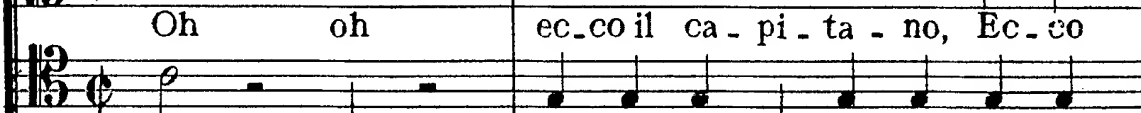
# ARGOMENTO

*Finge Isabella arder di vero amore,  
Con lo Spagnuol, per dar più graue crollo  
Morendo, al suo desio non mai satollo.*

## ATTO SECONDO. SCENA TERZA


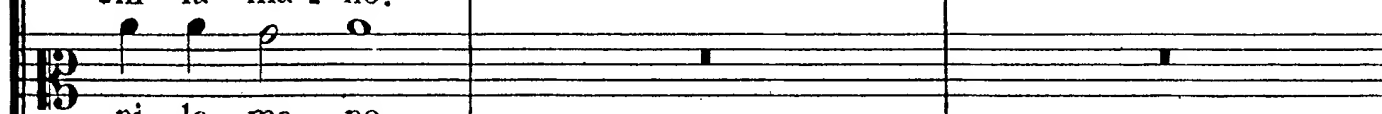
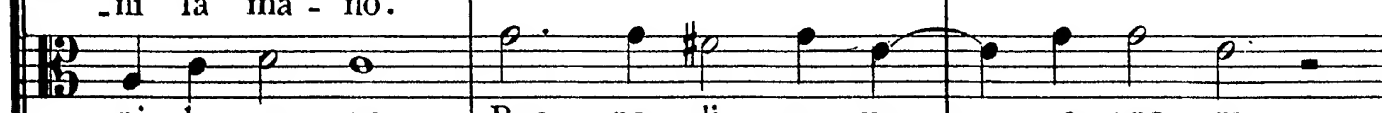
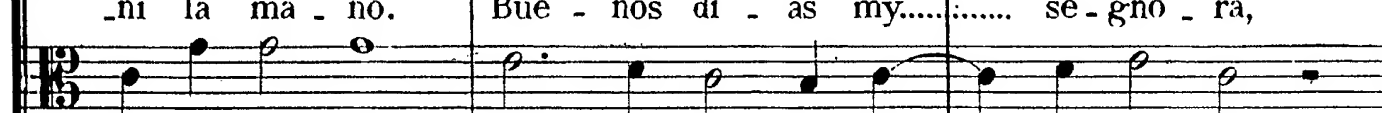
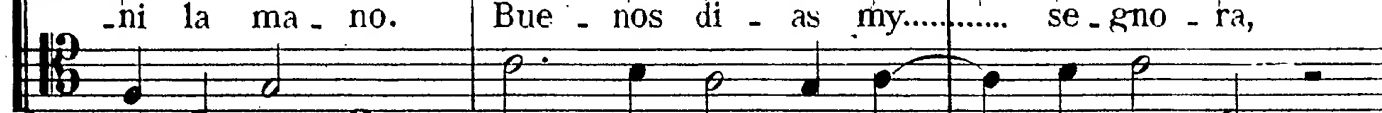
CAPITAN CARDON. ISABELLA.

- ISAB. Oh ecco il Capitano,  
O ecco lo mio bene  
E la mia spene,  
Bacioui la mano.
- CAP. Buenos dias, my signora.  
Chero ablaros agora, agora.  
Isabella muy galana  
Y gentil tambien'hermosa.
- ISAB. A che far l'appassionato | O amante-ingrato,  
S'un'altra Dama | V'adora & ama  
Se un novo amore | V'ha tolto il core?  
Ah tiranno, ah crudele, | Che mi giou'esser fedele?
- CAP. Che cos es esta? | Che azeis signora? | Por vyda vuestra  
Con quien ablais? | Ah signora che me matais.
- ISAB. Mira come s'infinge  
E di vergogna le guancie non tinge!
- CAP. Valla me dios | Da gentil'hombres,  
Ch'otra Dama no chero sy no vos.
- ISAB. Dico cossi da scherzo | Per far proua di voi.
- CAP. No m'agais mas d'estas burlas,  
Porque poco ha faltado  
Gue no soy de dolor muerto.
- ISAB. Se a gl'archibugi et a le Collubrine  
Set'uso a far gran core,  
Perché temete poi scherzi d'Amore?
- CAP. Porque todo vinc'amor.
- ISAB. Amor non so, ma voi ben mi vincesti  
Quando vi fei signore  
Di questa vita, | Di questo core.
- CAP. Dezyme, my signora  
Quen son'estas Tetiglias?
- ISAB. Del Capitan Cardon.
- CAP. Y l'oscios y l'orescias? | ISAB. | Del Cap.
- CAP. Yl Rostro, y las narices? | ISAB. | Del Cap.
- CAP. La frunte, y la cabeza? | ISAB. | Del Cap.
- CAP. Y la cabegliadura | ISAB. | Del Cap.
- CAP. Los dientes, y los labios | ISAB. | Del Cap.
- CAP. La vyda, y el Corazzon | ISAB. | Del Cap.
- CAP. O muy contento  
O muy tambien'amado  
Y de my Dama muy auenturado.

Canto	
Alto	
Tenore	
Quinto	
Basso	

Oh oh ec-co il ca - pi - ta - no, Ec - co

	lo mio bene e la mia spe - ne Ba - cioui la ma - no ba - cio.
	lo mio bene e la mia spe - ne Ba - cioui la ma - no ba - cio.
	lo mio bene e la mia spe - ne Ba - cioui la ma - no ba - cio.
	lo mio bene e la mia spe - ne Ba - cioui la ma - no ba - cio.
	lo mio bene e la mia spe - ne Ba - cioui la ma - no ba - cio.

	_ni la ma - no.
	_ni la ma - no.
	_ni la ma - no. Bue - nos di - as my..... se - gno - ra,
	_ni la ma - no. Bue - nos di - as my..... se - gno - ra,
	_ni la ma - no. Bue - nos di - as my..... se - gno - ra,

Che-roabla - ros a - gora a-go - ra, I - sa - bel - la mi ga - la -

Che-roabla - ros a - gora a-go - ra, I - sa - bel - la mi ga - la -

Che-roabla - ros a - gora a-go - ra, I - sa - bel - la mi ga - la -

na Y gentil tam - bien'hermo - sa Y gen - til tambien hermo -

na Y gentil tam - bien'hermo - sa Y gen - til tambien hermo -

na Y gentil tam - bien'hermo - sa Y gen - til tambien hermo -

A..... che far l'appas - sio - na -

A che far l'ap - passio - na -

sa. A che far..... l'ap - passio - na -

sa.

sa.

to O a - mante in - gra - to, S'un al - tra da -

ma V'a - dora ed a - ma se nuouo a.mo - re v'ha tolto il co - re? Ah ti -

ranno Ah..... cru - de - le, Chemi giuoua es - ser fe - de - le? Che

cos'es e - sta? Ch'aze - is    Segnora    Por vy - da    vuestra Conquien ablais?

cos'es e - sta?    Segnora    Por vy - da    vuestra Conquien ablais?

Segnora    Por vy - da    vuestra Conquien ablais?

Ah    se - gno - ra che me ma - tais    Ah    se -

Ah    se - gno - ra che me ma - tais    Ah    se -

..... Ah    se - gno - ra che ma - tais    Ah    se -

Ah    se - gno - ra che me ma - tais    Ah    se -

Ah    se - gno - ra che me ma - tais    Ah    se -

-gnora che me ma - tais.    Mi - ra co - me s'in - fin - ge

-gnora che me ma - tais.    Mi - ra co - me s'in - fin - ge

-gnora che me ma - tais.    Mi - ra co - me s'in - fin - ge

-gnora che me ma - tais.    Mi - ra co - me s'in - fin - ge

-gnora che me ma - tais.    Mi - ra co - me s'in - fin - ge

E di ver - go - gnale guancie non tin - ge?

E di ver - go - gnale guancie non tin - ge?

Val - la me di - os

E di ver - go - gnale guancie non tin - ge? Val - la me di - os

Val - la me di - os

Da gen - til l'hombres Ch'o - tra dama no chiero si no

Da gen - til l'hombres Ch'o - tra dama no chiero si no

Da gen - til l'hombres Ch'o - tra dama no chiero si no

Da gen - til l'hombres Ch'o - tra dama no chiero si no

Di - co così..... da scher - zo per far pro - ua di vo - i.

Di - co così..... da scherzo per far pro - ua di vo - i. Nom'a -

vos . per far pro - ua di vo - i.

vos . No m'a -

No m'a -

-gais mas d'e-stas burlas      Porque poc'ha fal-ta -      -do Queno

-gais mas d'e-stas burlas      Porque poc'ha fal-ta -      -do que no soy

-gais mas d'e-stas burlas      Porque poc'ha fal-ta -      -do que no soy

soy      de do -      lor Que no soy de      do -      lor muer -

de do -      lor que no      soy de do -      lor muer -

de do -      lor      muer -      -      -      -      to

S'a gl'archi bu - gi et      a le col.lu-bri - ne      et

to. S'a gl'archi bu - gi et      a le col.lu-bri - ne      a le collu-bri - ne

S'a gl'archi bu - gi et      a le col.lu-bri - ne      et

to. S'a gl'archi bu - gi      et      al-le collu -

S'a gl'archi bu - gi      et      al-le collu bri - ne et

al-le col-lu-bri-ne se t'u - so a far gran co - re, Perchè.....

se t'u - so a far gran co - re. Perchè.....

al-le col-lu-bri-ne Perchè te -

-bri - ne se t'u - so a far..... gran co - re, Perchè.....

al-le col-lu-bri-ne se t'u - so a far gran co - re, Perchè.....

..... te-me-te poi scherzi d'a - mo - re? scherzi d'a-mo - re?

..... te-me-te poi scherzi d'a -

-me - te poi scherzi d'a-mo - re?

..... te-me-te poi scherzi d'a-mo - re?

..... te-me-te poi scher - - - zi

scherzi d'amo - - - re?

-mo - re? scherzi d'amo - - - re? Porque to-dos vin-c'a -

scherzi d'amo - - - re? Porque to-dos vin-c'a -

scherzi d'amo - re? scherzi d'amo - - - re?

d'a - - - mo - - - re? Porque to-dos vin-c'a -



A - mor non so, ma voi ben mi vin - ce - ste Quando vi fei si -  
 -mor. A - mor non so, ma voi ben mi vin - ce - ste Quando vi fei si -  
 -mor. A - mor non so, ma voi ben mi vin - ce - ste Quando vi fei si -  
 A - mor non so, ma voi ben mi vin - ce - ste Quando vi fei si -  
 -mor.

- gno - re di questa vi - ta di que - sto co - re.  
 - gno - re di questa vi - ta di que - sto co - re.  
 - gno - re di questa vi - ta di que - sto co - re. De - zi - me, my se -  
 - gno - re di questa vi - ta di que - sto co - re. De - zi - me, my se -  
 De - zi - me, my se -

Del ca - pi - tan Car.  
 Del ca - pi - tan - Car.  
 - gno ra, Quen son e - stas te - ti - gli - as? Del ca - pi - tan Car.  
 - gno ra, Quen son e - stas te - ti - gli - as? Del ca - pi - tan Car.  
 - gno ra, Quen son e - stas te - ti - gli - as?

don. Del ca - pi - tan Cardon.  
 don. Del ca - pi - tan Cardon.  
 don. Y l'o - scios y l'o - re - scias? Del ca - pi - tan Cardon.  
 don. Y l'o - scios y l'o - re - scias? Del ca - pi - tan Cardon.  
 Y l'o - scios y l'o - re - scias?

Del ca - pi - tan Cardon.  
 Del ca - pi - tan Cardon.  
 Y'l ro - stro y las na - ri - zes? Del ca - pi - tan Cardon. La  
 Y'l ro - stro y las na - ri - zes? Del ca - pi - tan Cardon. La  
 Y'l ro - stro y las na - ri - zes? La

Del ca - pi - tan..... Cardon.  
 Del ca - pi - tan..... Cardon.  
 fruent'y la ca - bez - za? Del ca - pi - tan..... Cardon. Y la  
 fruent'y la ca - bez - za? Del ca - pi - tan..... Cardon. Y la  
 fruent'y la ca - bez - za? Y la

Del ca - pi - tan Car - don.

Del ca - pi - tan Car - don.

ca - be - gliadu - ra? Del ca - pi - tan Car - don. Los dien - tes y....

ca - be - gliadu - ra? Del ca - pi - tan Car - don. Los dien - tes y....

ca - be - gliadu - ra? Los dien - tes

Del ca - pitán Cardon.

Del ca - pitán Cardon. La vy - da e'l co - ra -

..... los la - bios? Del ca - pitán Cardon. La vy - da e'l co - ra -

..... los la - bios? Del ca - pitán Cardon.

y los la - bios? La vy - da e'l co - ra -

Del ca - pi - tan..... Cardon. O muycontien - to.

...zon? Del ca - pi - tan..... Cardon. O muycontien - to.

...zon? Del ca - pi - tan..... Cardon. O muycontien - to.

...zon? Del ca - pi - tan..... Cardon. O muycontien - to.

...zon? O muycontien - to.

O muy tam-bie-n'a - ma - do Y de mi

O muy tam-bie-n'a - ma - do Y de mi

O muy tam-bie-n'a - ma - do Y de mi

O muy tam-bie-n'a - ma - do Y de mi

O muy tam-bie-n'a - ma - do Y de mi

da - ma Y de mi da - ma muy a - uen - tu - ra - do my a -

da - ma Y de mi da - ma muy a - uen - tu - ra - do my a -

da - ma Y de mi da - ma muy a - uen - tu - ra - do my a -

da - ma Y de mi da - ma Y de mi da - ma a -

da - ma Y de mi da - ma muy a - uen - tu - ra - do my a -

- uen - tu - ra - do muy a - uen - tu - ra - do.

- uen - tu - ra - do muy a - uen - tu - ra - do.

- uen - tu - ra - do muy a - uen - tu - ra - do.

- uen - tu - ra - do a - uen - tu - ra - do.

- uen - tu - ra - do a - uen - tu - ra - do.

- uen - tu - ra - do muy a - uen - tu - ra - do

# ARGOMENTO

*Partito il Capitan, tosto Isabella  
Sfoga il dolor di Lucio, e con ardore  
Il ferro stringe e vuol di vita uscire.*

## ATTO SECONDO. SCENA QUARTA

ISABELLA sola.

Ecco che più non resta  
Speranza, che raffren' il mio morire  
Ah Lucio, ah Lucio, ecco che l'alm hor hora  
Sta per volarsen fuora,  
E te seguir; perchè dou' hora sei  
Sciolto da tutte qualità humane  
Chiaro vedrai ch'io vissi a te fedele.  
E tu fosti crudele,  
Al creder troppo, al morir poco accorto.  
M'ancida hor questo ferro  
C'homai la morte i sento.  
Mi sii dunque pietosa, o Madre antica,  
La mente mia da lunghi affanni hor sciogli  
El caldo sangue e la trist'alma accogli.

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Ec - co che più non re - sta speran -

Ec - co che più non re - sta speran -

Ec - co che più non re - sta speran -

Ec - co che più non re - sta spe - ran - za che raf -

Ec - co che più non re - sta speran -

- za che raf fre - ni il mio mo - ri -

- za che raffre - ni il mio mo - ri -

- za che raffre - ni il mio mo - ri -

- za che raf fre - ni il mio mo - ri -

- za che raffre - ni il mio mo - ri -

- ri - re. Ah Ah... Lu\_cio Lu -

- re. Ah Ah... Lu\_cio Lu -

- re. Ah Ah... Lu\_cio Lu -

- re. Ah

- re. Ah Ah... Lu\_cio Lu -

- cio, ec\_co che l'al\_m'hor ho - ra sta per vo\_lar -

- cio, ec\_co che l'al\_m'hor ho - ra sta per vo\_lar -

- cio, ec\_co che l'al\_m'hor ho - ra sta per vo\_lar -

ec\_co che l'al\_m'hor ho - ra Sta per vo\_lar - sen fuo -

- cio, ec\_co che l'al\_m'hor ho - ra Sta per vo\_lar -

E te..... seguir perchèdou'ho - ra stai  
 - sen fuo - ra E te..... seguir perchèdou'ho - ra stai  
 - sen fuo - ra E te..... seguir perchèdou'ho - ra stai  
 ra E te..... seguir perchèdou'ho - ra stai  
 - sen fuo - ra

sciol.to da tut . te qua.li - ta.ti hu.ma. - ne, chia - ro ve.  
 sciol.to da tut . te qua.li - ta.ti hu.ma. - ne, chia - ro ve.  
 sciol.to da tut . te qua.li - ta.ti hu.ma. - ne, chia - ro ve.  
 sciol.to da tut . te qua.li - ta.ti hu.ma. - ne chia.ro ve.  
 sciol.to da tut . te qua.li - ta.ti hu.ma. - ne, chia - ro ve.

-drai ch'io vis - sia te..... fe.de - le E tu fo - sti e  
 -drai ch'io vis - sia te..... fe.de - le E..... tu fo.  
 -drai ch'io vis - sia te..... fe.de - le E tu  
 -drai ch'io vis - sia te..... fe.de - le  
 -drai ch'io vis - sia te..... fe.de - le E tu fo.

tu fo - sti cru - de - le

- sti cru - de - le

fo - sti cru - de - le al cre - der

E tu fo - sti cru - de - le

- sti cru - de - le

al creder troppo al mo - rir al mo -

trop - po al mo - rir al mo - rir al mo -

al creder trop - po al morir al morir

al creder trop - po al morir al morir

- rir al mo - rir al mo -

- rir po - c'ac - cor - to al creder troppal morir

al morir po - c'ac - cor - to..... al mo -

po - c'ac - cor - to al mo -



-rir al mo - rir al morir po - c'ac - cor -  
 al mo - rir al morir po - c'ac - cor -  
 al mo - rir al morir po - c'ac - cor -  
 -rir al mo - rir po - c'ac - cor -  
 -rir al mo - rir po - c'ac - cor -

-to. M'an - ci - d'hor que - sto fer -  
 -to. M'an - ci - d'hor que - sto fer -  
 -to. M'an - ci - d'hor que - sto fer -  
 -to. M'an - ci - d'hor que - sto fer -  
 -to. M'an - ci - d'hor que - sto fer -

-ro, c'homai la mor - tei sen - to. Mi  
 -ro, c'homai la mor - tei sen - to. Mi  
 -ro, c'homai la mor - tei sen - to. Mi  
 -ro, c'homai la mor - tei sen - to. Mi  
 -ro, c'homai la mor - tei sen - to. Mi

k 104295 - 97 k

sii dun - que pie - to - s'o Ma - dr'an - ti -

sii dun - que pie - to - s'o Ma - dr'an - ti -

sii dun - que pie - to - s'o Madr'an - ti -

Ma - dr'an - ti -

sii, dun - que pie - to - s'o Ma - dr'an - ti -

-ca,

-ca,

-ca,

-ca, La men - te mia da lun -

-ca, La men - te mia da lun - gh'af -

-ca, La men - te mia da lun -

da lun - gh'af - fan - ni

- gh'af - fan - ni da lun - gh'af - fan -

- gh'af - fan - ni hor scio - gli da

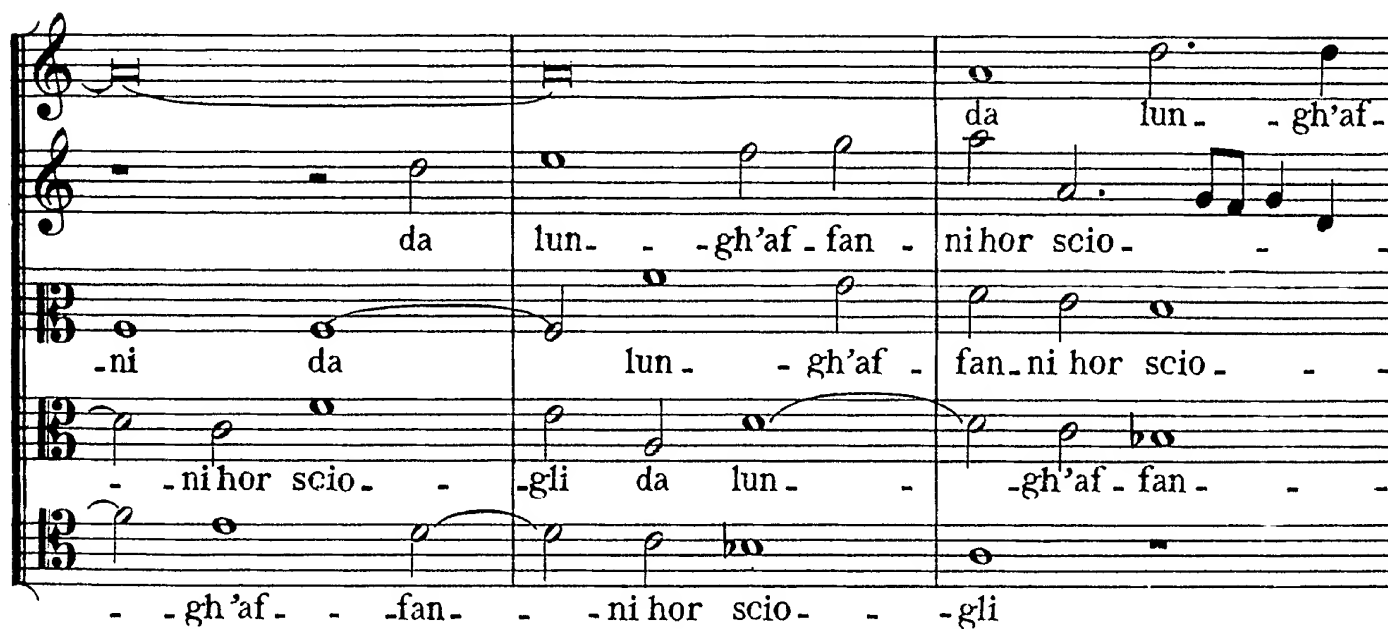
- gh'af - ni hor scio - gli da lun - gh'af -

- gh'af - fan - ni hor scio - gli

104295-97



da lun - gh'af - fan - ni  
 ni da lun - gh'af - fan - ni  
 lun - gh'affan - ni da lun - gh'af - fan - fan - ni  
 hor scio - gli da lun -



da lun - gh'af - fan - ni hor scio -  
 ni da lun - gh'af - fan - ni hor scio -  
 ni hor scio - gli da lun - gh'af - fan - ni hor scio - gli



fan - ni hor scio - gli E'1 cal - do  
 gli E'1 cal - do  
 gli E'1 cal - do  
 ni E'1 cal - do san - do

Musical score for the vocal and piano parts of the "Gloria" from Giuseppe Verdi's opera "Aida". The score is in 3/4 time and consists of five systems. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) are written in treble and bass staves, while the piano accompaniment is in bass staves. The lyrics are in Italian.

**System 1:**  
 Soprano: -co - - gli  
 Alto: la tri - st'al - m'ac -  
 Tenor: -st'al - ma e  
 Bass: -co - -  
 Piano: e la tri - st'al - m'ac - co - - gli

**System 2:**  
 Soprano: ac - co - - gli e.....  
 Alto: co - -  
 Tenor: la tri - st'al - m'ac - co - -  
 Bass: -gli e la tri -  
 Piano: -gli e la tri - st'al - m'ac - co - - gli

**System 3:**  
 Soprano: -gli e.....  
 Alto: -  
 Tenor: -  
 Bass: -  
 Piano: -

**System 4:**  
 Soprano: -gli e.....  
 Alto: -  
 Tenor: -  
 Bass: -  
 Piano: -

**System 5:**  
 Soprano: -gli e.....  
 Alto: -  
 Tenor: -  
 Bass: -  
 Piano: -

..... la tri - st'alm'acco - gli.

-gli e la tri - st'alm'acco - gli.

-gli e la tri - st'al - m'ac - co - gli.

-gli

e la tri - st'al - m'ac - co - gli.

# ARGOMENTO

*Frulla impedisce che non habbia effetto  
Il colpo d'Isabella; e le da nona  
Che Lucio amante suo viuo si troua.*

## ATTO SECONDO SCENA QUINTA

FRULLA. ISABELLA.

FRUL. Ah Isabella che fai?  
Ah no, perchè t'uccidi?

ISAB. Deh lasciami morire.

FRUL. Non farai.

ISAB. Farò sì.

FRUL. Depon giù l'armi.

ISAB. L'arme ministre fien de la mia morte.

FRUL. E Lucio fia ministro di tua vita.

ISAB. E come stanno insieme morte e vita?

FRUL. Godendo viuo il tuo bramato Lucio.

ISAB. Che? Lucio viue?

FRUL. Viue, hor sta su lieta.

ISAB. E come non è morto?

Dimelo, caro Frulla.

FRUL. È vero che volea precipitarsi;  
Ma certi pastorelli,  
Ch'erano quiui intorno  
Vditi i suoi grauosi alti lamenti  
Fur si presti al soccorso  
Che non seguì l'effetto  
Del folle suo desio.

ISAB. Me felice Isabella!  
Poichè viue il mio bene  
Anch'io viurommi. e sia  
Lietissima per lui la vita mia.

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Ah I-sa-bel-la che fa-i?

Ah I-sa-bel-la che fa-i?

Ah I-sa-bel-la che fa-i?

Deh  
Deh  
Ah no perchè Ah no Ah no perchè t'uc ci di? Deh  
i? Ah no perchè Ah no perchè t'uc ci di?  
Ah no perchè perchè perchè t'uc ci di?

la - scia - mi..... mo - ri -  
la - scia - mi mo - ri -  
la - scia - mi mo ri - re

-re fa-rò sì l'armi mini-stresiende la mia  
-re fa-rò sì l'armi mini-stresiende la mia  
Non fa-rai. fa-rò sì depongiù l'armi l'armi mini-stresiende la mia  
Non fa-rai. depongiù l'armi  
Non fa-rai. de - pongiù l'armi

mor.te; E come stann'insiem'e  
 mor.te; E come stann'insiem'e  
 mor.te; E Lucio sia mi\_nistro di tua vi - ta. E  
 E Lucio sia mi\_nistro di tua vi - ta.  
 E Lucio sia mi\_nistro di tua vi - ta.

mor - - - t'e vi - - - ta?  
 mor - - - t'e mor - t'e vi - - - ta?  
 co . me stan\_n'in\_sie - m'e mor\_t'e vi - - - ta? Non  
 Non  
 Non

stan\_n'insie - me no ma vi - ta e vi - ta ma vi - ta e vi -  
 stan\_n'insie - me no ma vi - ta e vi - ta ma vi - ta e vi - ta  
 stan\_n'insie - me no ma vi - ta e vi - ta ma vi - ta e vi - ta

Che?

Che?

ta Goden-do ui - u'il tuo..... brama - - to Lu - - cio Che?

Goden-do ui - u'il tuo brama - - to Lu - - cio

Goden-do ui - - u'il tuo brama - - to Lu - - cio

Lucio vi - ue?

Lucio vi - ue?

Lucio vi - ue? Vi - - ue, vi - - ue hor sta su lie -

Vi - - ue, hor sta su lie - ta Vi - -

Vi - - ue, hor sta su lie - ta Vi - -

ta su lie - ta, vi - - ue hor sta su lie - ta hor sta su lie -

ue, hor sta, su lie - ta vi - - ue hor sta su lie -

ue, vi - - ue hor sta su lie - ta hor sta su lie - ta,



E co - me? non è mor - to? non è mor - to? Di - melo di - melo di -

E co - me? non è mor - to? Di - melo di - melo

-ta. non è mor - to? Di - melo di - melo

-ta.

- melo, ca - ro Frul - la;

di - melo, ca - ro Frul - la;

di - melo, ca - ro Fru - la; E ve - ro che volea precipitar -

È ve - ro che volea precipitar - si che vo

È ve - ro

- si è ve - ro che vo - lea preci - pi - tar - si, Ma cer - ti

- lea preci - pi - tar - si che vo - lea preci - pi - tar - si,

che vo - lea preci - pi - tar - si è ve - ro, Ma cer - ti

pa - sto-rel - li ma cer - ti pa - storel - li Ch'e-ra - no

Ma cer - ti pa - storel - li ma cer - ti pa - storel - li

pa - sto-rel - li ma cer - ti pa - storel - li Ch'e - ra.no

qui - ui ch'e - rano qui - u'in - tor - no, U - di - ti i

Ch'e - rano qui - u'in - tor - no, U - di - tii suoi

qui - u'in - tor - no, U - di - ti i

suoi gra - uo - si al - ti la - men -

gra - uo - si al - ti la - men -

suoi gra - uo - si al - ti la - men

- ti, fur sì prestial soccorso che non seguì l'effet.

- ti, fur sì pre-stial soccor - so che non seguì l'effet.

- ti, fur sì prestial soccor - so che non seguì l'effet . to

- to del fol - le del fol - le suo de - si - o.

- to del fol - le del fol - le suo de - si - - - . o.

del fol - le del fol - le suo..... de - si - o.

O me fe - li - ce I - sa - bel - la! poi che vi .

O me fe - li - ce I - sa - bel - la! poi che vi .

O me fe - li - ce I - sa - bel - la! poi che vi .

O me fe - li - ce I - sa - bel - la! poi che vi .

O me fe - li - ce I - sa - bel - la! poi che vi .

O me fe - li - ce I - sa - bel - la! poi che vi .

\_u'il mio be - ne An - ch'io viu - rom - mi e si -  
 \_u'il mio be - ne An - ch'io viu - rom - mi e si -  
 \_u'il mio be - ne An - ch'io viu - rom - mi e si -  
 \_u'il mio be - ne An - ch'io viu - rom - mi e si - a  
 \_u'il mio be - ne An - ch'io viu - rom - mi e si -

\_a Lie - tis - si - ma per lui la vi - ta mi -  
 \_a Lie - tis - si - ma per lui la vi - ta mi -  
 \_a e si - a lie -  
 Lie - tis - si - ma per lui lie - tis - si - ma per lui lie - tis - si -  
 \_a Lie - tis - si - ma per lui e

\_a la vi - ta mi - a e si -  
 \_a la vi - ta mi - a lie - tis - si - ma per  
 \_tis - si - ma per lui lie - tis - si - ma la  
 \_ma per lui la vi - ta mi - a la vi - ta  
 si - a lie - tis - si - ma per lui



First system of the musical score. It consists of five staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom three are in bass clef. The lyrics are:   
 -a lie - tis - si - ma per lui lie - tis - si ma per   
 lui la vi - ta mi - a lie - tis - si - ma per lui la   
 -vi - ta mi - a lietis - si - ma per   
 mi - a la vi - ta mi - a e si -   
 la vi - ta mi - a e



Second system of the musical score. It consists of five staves. The lyrics are:   
 lui la vi - ta mi - a   
 vi - ta mi - a lie - tis - si -   
 lui la vi - ta mi - a.....   
 -a la vi - ta mi - a lie - tis - si - ma lie -   
 - si - a..... lie - tis - si -



Third system of the musical score. It consists of five staves. The lyrics are:   
 la vi - ta mi - a.   
 ma per lui la vi - ta mi - a.   
 .....   
 - tis - si - ma per lui la vi - ta mi - a.   
 ma per lui la vi - ta mi - a.